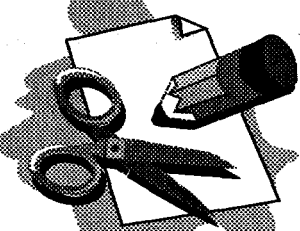


ACTIVIDAD N° 2
Definición del plan de seguimiento.
TIEMPO PROBABLE: 70 minutos.



MATERIALES
Papelógrafos con matriz para plan de seguimiento, marcadores, hojas de papel, memoria del taller anterior.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

Un plan de seguimiento que garantice la puesta en marcha del plan general.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Definir el compromiso de los participantes con el seguimiento del plan, las organizaciones de la comunidad y personas que deben involucrarse a partir de sus áreas y las actividades propuestas para ellas.

ACTIVIDAD:

Trabajo en grupos.

PROCEDIMIENTO

- En grupos retomarán el ideal de comunidad y las áreas del plan y harán propuestas sobre la forma organizativa que se responsabilice del desarrollo y seguimiento del plan. Deben responder: ¿Cuál será nuestro papel en el plan y que otras organizaciones de la comunidad deberían estar? ¿Qué acciones y gestiones realizaremos nosotros para que el plan sea asumido por la comunidad? ¿Cómo haremos esas gestiones? ¿Quiénes las harán? ¿Cuándo, dónde y con qué?.
- Se realiza una síntesis en plenario.



ACTIVIDAD N° 3

El arte de comunicarnos con la comunidad.

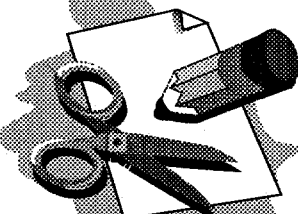
TIEMPO PROBABLE 130 minutos.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Diseñar una propuesta artística integrando todos los elementos surgidos en las actividades anteriores con el fin de exponer a la comunidad nuestro plan y proyecto de prevención de desastres.

LES PROPONEMOS REALIZAR LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:

Trabajo en plenario para afinar el trabajo grupal preparado en la reunión previa a la sesión: Con base en las presentaciones se definirá una propuesta de arte.



MATERIALES

Maquillajes, vestuario, instrumentos, luces, escenografía y otros.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

Espectáculo de arte y cultura popular preparado para presentarlo a la comunidad.

R M

- ▣ Cada grupo tendrá como tarea contar una parte de lo vivido durante el proceso de capacitación, mediante alguna manifestación artística.
- ▣ Definido el tema cada grupo trabajará en la preparación para el festival final.
- ▣ Ensayo de todos los trabajos en plenario, haciendo sugerencias para mejorar la presentación.



ACTIVIDAD N° 4

Tareas para el seguimiento antes de la próxima sesión.

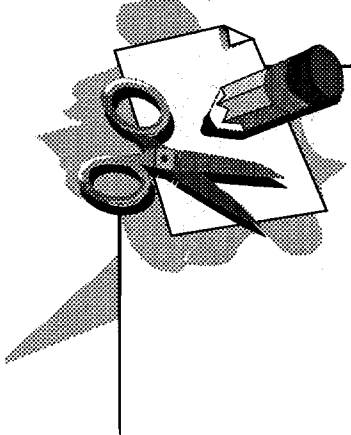
TIEMPO PROBABLE: 20 minutos en taller. 120 en la comunidad.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

Fomentar las capacidades para comunicar las ideas de forma alternativa; promover la autogestión a partir de los recursos locales existentes; fortalecer la organización grupal.

ACTIVIDAD:

Reunión comunal por grupos artísticos. Cada grupo fija día , hora y lugar de reunión.



MATERIALES


Obras artísticas definidas. Los que requieran para el ensayo que serán aportados por los facilitadores, más lo que puedan conseguir en la comunidad.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

Mayor capacidad y disposición comunal para la autogestión y el aprovechamiento de los recursos locales. Un mejor espectáculo artístico comunal.

PROCEDIMIENTO

Cada grupo se reunirá y retoma las actividades realizadas en la sesión a nivel artístico. Ensayarán y mejorarán lo que les parezca. Harán un inventario de recursos que necesitan para presentarlo de mejor manera a la comunidad.



ACTIVIDAD Nº 5

Evaluación de la experiencia.

TIEMPO PROBABLE: 20 minutos.

¿QUE NOS PROPONEMOS CON ESTA ACTIVIDAD?

La expresión de los puntos de vista de los participantes sobre lo realizado, para recoger las potencialidades y mejorar lo que sea necesario.

ACTIVIDAD:

Conversatorio.



MATERIALES

Libreta de apuntes,
lapicero.

RESULTADOS PROBABLES DE ESTA ACTIVIDAD:

Aportes para mejorar el proceso y para la ubicación de las fortalezas del proceso.

PROCEDIMIENTO

Al final de la sesión se pide que algunas personas participantes se refieran a la actividad, al papel de las y los facilitadores, a la metodología utilizada, los temas tratados, los resultados y la logística

SESIÓN 3:

EL ARTE PARA COMUNICAR NUESTRO PLAN Y PROYECTO PRIORITARIO AL RESTO DE LA COMUNIDAD

ACTIVIDADES PROPUESTAS

- ✓ Animación e integración
- ✓ Ensayo del espectáculo artístico para presentarlo a la comunidad
- ✓ Festival comunal de arte y cultura en prevención de desastres
- ✓ Tareas para el seguimiento de la experiencia
- ✓ Evaluación del proceso vivido

TIEMPO PROBABLE DE LA SESIÓN:

4 horas y veinte minutos.

