

UNIDAD DIDACTICA PARA LIDERES COMUNALES

Módulo 2:

¿Cómo lograr la participación comunal para la ejecución del plan y los proyectos?

Objetivos:

GENERAL:

- Fortalecer el trabajo ya realizado y comprometer a los líderes de las comunidades en el seguimiento de una gestión permanente en materia de prevención de desastres a través de una propuesta de gestión del riesgo y desarrollo local.

ESPECÍFICOS:

- Lograr mayores niveles de concreción y coherencia del plan comunal en prevención de desastres, con una revisión de lo elaborado y recogiendo nuevos aportes del grupo.
- Fortalecer aspectos de la viabilidad del plan y el proyecto piloto, a través de una propuesta operativa, el análisis de los recursos de apoyo institucional y el diseño de un plan de seguimiento.
- Involucrar a otros sectores de la comunidad en el desarrollo del plan, presentando y consultando lo elaborado hasta ahora a través del festival comunal de arte y cultura.

Una aproximación desde la gestión local del riesgo

Créditos

Autores: ————— Antonio Montero Solís
(Coordinador)
Denis Montero Solís
Walter Montero Solís

Revisión y conceptualización: ————— Antonio Montero Solís
Sonia Rojas Q.

Redacción: ————— Marco Vinicio Montero Solís

Edición gráfica: ————— Ana Lorena Barrantes

Portada: ————— Ana Lorena Barrantes

Producción: ————— SIDESA, Consultores



Derechos de edición.: ————— CNE-PNUD-UNICEF-DIRDN PDHSL

SAN JOSE, COSTA RICA
1998

Se autoriza la reproducción total o parcial de estos materiales, siempre que se informe y entregue copia de ellos a los productores y editores.

Presentación

P

ara que las comunidades puedan desarrollar procesos que tiendan a la prevención de los desastres, bajo una lógica de gestión del riesgo, se debe garantizar que sus organizaciones y sus vecinos, sean quienes definan hacia donde quieren ir y cómo lo van a hacer; es decir, que diseñen sus propios planes de acción.

El logro de ese propósito, pasa por los siguientes puntos críticos que enunciamos como orientación de trabajo:

- La identificación de las causas de los desastres que les afectan en la vida cotidiana, o que amenazan con afectarles.
- La ubicación de las potencialidades que tienen como grupo y como seres individuales.
- La identificación de las limitantes que les produce su condición y el espacio donde se desarrollan.
- La construcción, por parte de la población, de una utopía de comunidad.
- La posibilidad de diseñar y ejecutar una estrategia o plan a partir de estimular sus potencialidades y disminuir sus limitantes, aprovechando las condiciones del contexto donde se desarrollan.
- La integración de las diversas organizaciones de la comunidad alrededor del plan y los proyectos.

Esto pasa por el reconocimiento de los recursos humanos, materiales, naturales, etc. del territorio y quien los controla. Concertar el ideal de comunidad que se quiere alcanzar entre todos los actores de ese territorio. Intervenir en algunas áreas del quehacer económico, ecológico, político, y social de las zona de interés, promoviendo un enfoque más creativo sobre el desarrollo.

Para lograr que la comunidad se integre y comprometa, la comunicación y el arte como vehículo para ello, son un instrumental fundamental. Este segundo módulo de la Unidad didáctica para líderes comunales, tiene com propósito utilizar estos vehículos con los anteriores fines.

Este material que ponemos en sus manos, surge como resultado de la experiencia desarrollada en 11 comunidades de los cantones: Pérez Zeledón, Buenos Aires y Puriscal, Costa Rica, en el marco de las acciones educativas del Proyecto en prevención y mitigación de desastres, desarrolladas por la Comisión Nacional de Ememergencias, con el auspicio de PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo), UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Niñez), DIRDN (Decenio Internacional para la Reducción de los Desastres Naturales), PDHSL (Programa de Desarrollo Humano Sostenible a nivel Local) y ejecutadas por SIDESA Consultores, durante los meses de enero a junio de 1998. El mismo busca ser un aporte para las comunidades que ya han iniciado este proceso y para otras comunidades que quieran involucrarse en este tipo de experiencias.

Estamos seguros de que con esta Unidad Didáctica, estamos contribuyendo a un desarrollo más amigable con la naturaleza, mejores relaciones entre las personas y a una nueva forma de manejar el riesgo en las comunidades.

Un agradecimiento especial al Comité Español de UNICEF por su colaboración con el proyecto y a las mujeres y hombres, líderes comunales que con sus aportes han fundamentado este trabajo.

Sesión 1: Nuestro proyecto prioritario	
Actividad 1: Animación e integración	7
Actividad 2: Recapitulación de la experiencia de las sesiones anteriores	8
Actividad 3: Definición de nuestro proyecto prioritario	9
Actividad 4: Tareas a realizar antes de la próxima sesión.	10
Actividad 5: Evaluación de la sesión.	11

Sesión 2: Nuestra organización y la participación comunal en la ejecución del plan comunal y el proyecto priorizado	
Actividad 1: Animación e integración grupal	13
Actividad 2: Nuestro plan organizativo y de seguimiento.	14
Actividad 3: El arte de comunicarnos con la comunidad	15
Actividad 4: Tareas a realizar antes de la próxima sesión.	16
Actividad 5: Evaluación de la sesión.	17

Actividades del módulo

Sesión 3: El arte para comunicar nuestro plan y proyecto prioritario, al resto de la comunidad	
Actividad 1: Animación e integración	19
Actividad 2: Ensayo del espectáculo artístico para presentarlo a la comunidad.	20
Actividad 3: Festival comunal de arte y cultura en prevención de desastres	21
Actividad 4: Tareas para el seguimiento de la experiencia.	22
Actividad 5: Evaluación del proceso vivido.	23